Годовой отчёт о проделанной работе музыкального руководителя детского сада им «С.Билимханова » Бахаевой М.М. на 2020-2021 год.

Годовой отчёт о проделанной работе музыкального руководителя детского сада им «С.Билимханова » Бахаевой М.М.

В 2020-2021 учебном году регулярно проводилась ООД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах, согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей и выдержанны по времени.

Каждая форма включала в себя следующие виды деятельности: марш, упражнения, слушание музыки, распевание и пение, пляска, игра.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей расширяется. Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Мною были поставлены следующие задачи по музыкальному воспитанию:

• Воспитывать любовь и интерес к музыке;

• Обогащать музыкальные впечатления детей;

• Знакомить с простейшими музыкальными понятиями;

• Развивать сенсорные способности, чувство ритма, слуха;

• Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам;

• Обучать здоровьесберегающим технологиям.

ООД проводила по программе, согласно общеобразовательной программы ДОУ составленной на основе программы *«От рождения до школы»*, под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой, использую в своей работе парциальную программу   И. Каплунова

*«Ладушки»*. Уделяю большое внимание информационным технологиям, которые применяю в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

В процессе ООД дети занимались по следующим разделам:

А) Слушание музыкальных произведений.

Б) Пение и песенное творчество.

В) Музыкально ритмические движения.

Г) Танцы.

Д) Игры и хороводы.

Е) Игра на детских музыкальных инструментах.

В работеиспользовала следующие здоровье сберегающие технологии:

Дыхательная гимнастика

Ритмо - пластика

Фонопедические упражнения

Артикуляционная гимнастика

Пальчиковая гимнастика

Речь с движением

Ритмопластика:

• развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус

• развивает умение правильно и красиво двигаться

• укрепляет различные группы мышц и осанку

• развивает умение чувствовать и передавать характер музыки

Результаты музыкально - оздоровительной работы:

• повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;

• стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;

• повышение уровня речевого развития;

• снижение уровня заболеваемости;

• стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

В ходе мониторинговых исследований музыкального развития детей были выявлены следующие данные.

**Показатели**

**РЕЗУЛЬТАТЫ диагностики уровня развития детей**

**Подготовительная группа «Мишутка»**

**НАЧАЛО ГОДА:**

Всего детей по списку: 33 детей Всего обследуемых детей: 33 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_0,0\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_21\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_63,7\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_37,3\_\_\_\_\_%

**КОНЕЦ ГОДА:**

Всего детей по списку: 33 детей Всего обследуемых детей: 33 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_51,5\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_48,5\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_0,0\_\_\_\_\_\_\_%

**Подготовительная группа «Ласточка»**

**НАЧАЛО ГОДА:**

Всего детей по списку: 39 детей Всего обследуемых детей: 39 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_0,0\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_32\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_82,0\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_18,0\_\_\_\_\_%

**КОНЕЦ ГОДА:**

Всего детей по списку: 39 детей Всего обследуемых детей: 39 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_19\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_48,7\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_51,3\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_0,0\_\_\_\_\_\_\_%

**Старшая группа «Сказка»**

**НАЧАЛО ГОДА:**

Всего детей по списку: 32 детей Всего обследуемых детей: 32 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_18,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_56,2\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_43,8\_\_\_\_%

**КОНЕЦ ГОДА:**

Всего детей по списку: 32 детей Всего обследуемых детей: 32 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_25,0\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_24\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_75,0\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_%

**Средняя группа «Бабочки»**

**НАЧАЛО ГОДА:**

Всего детей по списку: 34 детей Всего обследуемых детей: 34 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_0,0\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_20,5\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_27\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_79,5\_\_\_\_\_%

**КОНЕЦ ГОДА:**

Всего детей по списку: 34 детей Всего обследуемых детей: 34 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_8,8\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_23\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_67,7\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_23,5\_\_\_\_\_\_%

**Средняя группа «Солнышко»**

**НАЧАЛО ГОДА:**

Всего детей по списку: 33 детей Всего обследуемых детей: 33 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_18,2\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_27\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_81,8\_\_\_\_\_%

**КОНЕЦ ГОДА:**

Всего детей по списку: 33 детей Всего обследуемых детей: 33 детей

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_6,2\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_23\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_69,8\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_24,0\_\_\_\_\_\_\_%

**Вывод:** В начале и конце учебного года я провела мониторинг музыкальных способностей детей во всех возрастных группах, с целью изучить способность проявления у детей музыкальных способностей в индивидуальной диагностике.

Дети к концу года научились еще лучше ориентироваться в пространстве, активно двигаться по комнате, эмоционально откликаться на настроение и характер музыки, делают простые танцевальные движения: топать одной ногой, пружинка, хлопки; подпевают простейшие мелодии. Результаты диагностики в целом выявили положительную динамику. В следующем учебном году в группах необходимо работать над формированием интереса к музыке, желанием выполнять танцевальные движения, закреплять вокальные умения.

1. Наличием музыкальных способностей у детей;

2. Систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники *(реализация образовательной программы)*;

3. Заинтересованность воспитателей группы в достижении наилучших результатов;

4. Участие родителей в воспитании своих детей, активное сотрудничество с воспитателями группы, музыкальным руководителем.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы. Уровень музыкального развития детей групп к концу 2020-2021 учебного года значительно вырос. Этому способствовало несколько факторов, таких,как: высокий профессионализм и творческий подход педагогов, их заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники *(реализация образовательной программы)*. Благодаря заинтересованности педагогов групп и успешному их творческому подходу к реализации образовательной программы дети группы достигли высоких результатов.

Анализ выполнения годовых задач

На 2020-2021 учебный год мною были поставлены следующие задачи:

1. Развивать интонационную выразительность речи;

2. Развивать координацию слова и движения;

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера;

6. Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям;

7. Развитие вокально-певческих умений детей;

8. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию, современной и классической музыке;

9. Совершенствовать звуковысотный, тембровый, ритмический и динамический слух;

10. Продолжать приобщать детей к культуре своего народа;

11. Совершенствовать навыки движения под музыку;

12. Участие в районных, республиканских музыкальных детских конкурсах.

Считаю, что необходимо предусматривать различные формы решения программных задач музыкально –художественного воспитания по основным разделам образовательной деятельности:

• В совместной деятельности педагогов и детей;

• В совместной деятельности с семьей;

• В самостоятельной деятельности детей;

• При организации режимных моментов.

Для этого мною разрабатывается планирование образовательной деятельности, с учетом интеграции всех образовательных областей.

Все перечисленные задачи успешно решались в течение года,в различных видах деятельности:

1. Беседы

2. Вокально-певческая работа с детьми,

3. Организация культурно - досуговой деятельности детей с привлечением родителей воспитанников *(участие родителей в совместных мероприятиях ДОУ)*.

В течение года были проведены следующие мероприятия:

- День Знаний;

-День дошкольного работника

- Осенние праздники;

- День матери;

-  Здравствуй, здравствуй новый год»

- «Зимние забавы»

- Праздник 23 февраля;

- День 8 марта;

- День Победы;

- Выпускной бал *(подготовительные группы)*

- Здравствуй, лето красное;

Активно принимала участие в работе МО воспитателей детского сада, вела работу с родителями, привлекая их к активному участию в утренниках, изготовлению костюмов и атрибутов для праздников. Считаю, что привлечение родителей на утренниках и в жизни детского сада – это обязательное, и очень важное требование новых стандартов ФГОС.

В течение года обновлялись методические пособия, дидактические игры и атрибуты, костюмы к праздникам, пополняется музыкальная библиотека и аудиотека.

Для реализации поставленных задач я соблюдала следующие условия:

а) возрастные и индивидуальные особенности детей;

б) сотрудничество и целенаправленную работу с педагогическим коллективом и родителями;

в) учитываю взаимодействие ребёнка с той социальной средой, в которой он живёт;

г) создание в детском саду образовательной среды, которая даёт возможность каждому ребёнку творчески раскрыться;

д) использую широкий комплекс методов и приёмов обучения и воспитания дошкольников.

Выводы:

План работы на 2020-2021 год выполнен в полном объеме, с положительными результатами. В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился их "интонационный словарь". Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления. У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры.

Большую работу веду по самообразованию, овладеваю современным содержанием воспитательно-образовательного процесса в обучении и воспитании дошкольников.

В связи с этим актуальным является систематическое использование ИКТ технологий в процессе музыкальной деятельности, позволяющие конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т. д.Для дальнейшего развития данного направления педагогической деятельности необходимо приобрести новое техническое оборудование:

- детские музыкальные инструменты и т.д.

- продолжать пополнять костюмерную сценическими и ролевыми костюмами.

[+❤ В Мои закладки](javascript:void(0);)

Годовой отчёт о проделанной работе музыкального руководителя детского сада им «С.Билимханова » Бахаевой М.М. на 2020-2021 год.