Здравствуйте уважаемые члены жюри!

Я, Тузуркаева Хадижат Мусаевна, воспитатель детского сада им. С. Билимханова. Хочу поделиться с вами опытом своей работы.

Прекрасна речь, когда она как ручеек,

Бежит среди камней - чиста, нетороплива,

И ты готов внимать ее поток,и восклицать:

*«О, как же ты красива!»*.

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических **работников.** Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и мой **опыт** педагогической деятельности.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Для достижение такого эффекта я решила использовать нетрадиционные формы **работы** с детьми по формированию связной речи, а именно, метод **мнемотехники.**

Начиная свою **работу по данной проблеме**, я рассмотрела факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из таких факторов -наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора я выделила создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. К. Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение нескольких лет я использую в **работе** по обучению детей связной речи приёмы **мнемотехники.**

С помощью **мнемотехники** мной решаются следующие задачи:

- развитие связной и диалогической речи у детей;

- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по **мнемотаблице;**

- обучение детей правильному звукопроизношению;

- развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;

- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти…;

Как любая **работа, мнемотехника**строится от простого к сложному. Начинала **работу с простейших мнемоквадратов,** последовательно переходила к **мнемодорожкам,** и позже - к **мнемотаблицам**. Содержание **мнемотаблицы**- это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа. **Мнемотаблицы-схемы** служат дидактическим материалом в моей **работе**по развитию связной речи детей. Я их использую для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

**Работать с мнемотаблицами** я начала со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте использовала простейшие схемы одевания, формирования культурно-гигиенических навыков, экологических представлений т.

Для детей среднего дошкольного возраста я использую цветные **мнемотаблицы,** т. к.у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже – я усложняю или заменяю другой заставкой - изобразить персонаж в графическом виде. Для детей старшего возраста схемы создаю в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

**Мнемотаблицы** особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка *(изображение)*; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Работу на занятиях по мнемотаблицам я строю в три этапа.**

1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: осуществление перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: осуществление пересказа сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах с моей помощью, в старших – дети умеют самостоятельно.

**Мнемотехника многофункциональна**. На основе **мнемотаблиц** я создаю разнообразные дидактические игры.

В связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартах к дошкольному образованию актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм **работы с детьми**.

А использование метода **мнемотехники** с детьми приносит очень хороший результат:

Вся это работа проводилась в тесном сотрудничестве с родителями. Познакомила их с методами и приемами развития речи. Способствовала созданию в домашних условиях речевой предметно-развивающей среды.

Также делилась опытом с коллегами: проводила мастер-классы, открытые просмотры.

Видя результат моей работы, коллеги заинтересовались этой методикой и стали применять на практике. И в заключении хочу сказать, что метод мнемотихники приносит очень хороший результат:

- словарный запас детей обогащается

- ребята активнее **работают на занятиях.** У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление;

- дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения, составляют рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции;

- активизировался интерес к заучиванию стихов;

Обучение детей для меня – это увлекательное занятие, но и трудоемкое. Проведение занятий с использованием **мнемотехники** требует тщательной предварительной подготовки в отборе речевого материала, игр, в изготовлении наглядных пособий. И чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод **мнемотехники**, тем выше будет уровень их подготовки к школе. Ведь связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

На этом у меня все!Спасибо за внимание!