

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад им. С.Билимханова
с. Новый-Беней Гудермесского муниципального района»**

Выступление на районном семинаре для воспитателей

**Деловая игра на тему: «Развитие способностей дошкольников
средствами ознакомления с художественной литературой»**



Подготовила воспитатель: Вокуева Мадина Ломиевна

30.01.2020 г.

Деловая игра на тему:

«Развитие способностей дошкольников средствами ознакомления с художественной литературой»

Цель: повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах ознакомления дошкольников с художественной литературой.

Задачи:

- обобщение знаний педагогов по организации занятий с детьми по художественной литературе.
- раскрыть творческий потенциал каждого педагога.

Ход мероприятия.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Ведущий: В эпоху компьютерных игр и обилия игрушек дети все меньше и меньше интересуются художественной литературой. Однако не стоит забывать, что именно она частично обеспечивает культурное развитие ребенка и формирование его речи.

Читать – важно и нужно. Это оказывает благотворное влияние на развитие связной речи, обогащает речь крылатыми выражениями, фразеологизмами, синонимами. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свою память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Воспитатель должен быть компетентен в вопросах детского чтения, должен уметь использовать различные средства, приёмы, методы для того, чтобы сделать знакомство детей с **литературой** наиболее ярким и интересным.

Сегодня я предлагаю деловую игру: «**Ознакомление дошкольников с художественной литературой**». Она поможет вам освежить ваши знания по этой теме и повысить профессиональную компетентность в вопросе: «**Ознакомление дошкольников с художественной литературой**» Я предлагаю начать с высказывания русского поэта

А. С. Пушкин писал: «*Чтение – вот лучшее учение!*»

А теперь уважаемые педагоги я предлагаю вашему вниманию небольшую разминку:

Зачитываются строки из произведения, вы должны назвать автора.

1. Если мальчик любит мыло и зубной порошок,

Этот мальчик очень милый поступает хорошо (*В. Маяковский*).

2. Кто стучится в дверь ко мне

С толстой сумкой на ремне,

С цифрой 5 на медной бляшке,

В синей форменной фуражке?

Это он, это он – ленинградский почтальон (*С. Маршак*)

3. Долго у моря ждал он ответа,

Не дождался, к старухе воротился –

Глядь: опять перед ним землянка;

На пороге сидит его старуха,

А перед нею разбитое корыто. (*А. Пушкин*)

4. В одном переулке стояли дома.

В одном из домов жил упрямый Фома.

Ни дома, ни в школе, нигде, никому

Не верил упрямый Фома ничему (*С. Михалков*)

5. Надо, надо умываться по утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам –

Стыд и срам! Стыд и срам! (*К. Чуковский*)

Разделимся на 2 команды:

Жеребьевка: у кого красный кружок – команда «*Солнышко*», у кого желтый – «*Лучики*»

Первое задание: (за правильный ответ фишка)

Задание 1.

Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по художественной литературе:

1. Слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать или узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стиха в иллюстрациях и игрушках, запоминать тексты произведений малого фольклора. *(1-ая младшая группа)*

2. Слушать внимательно сказки, стихи, рассказы. Следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. *(2-ая младшая группа)*

3. Фиксировать внимание детей не только на содержании **литературного произведения**, но и на особенностях языка. Учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием текста. *(Средняя группа)*

4. **Воспитывать любовь к книге**, способность чувствовать **художественный образ**. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Продолжать учить эмоционально передавать содержание произведения, выразительно читать стихи. *(Подготовительная к школе группа)*

5. Учить различать жанры **литературных** произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и читать наизусть небольшие стихотворения. *(Старшая группа)*

6. Стимулировать подражание речи взрослого человека, активизировать речевые реакции на знакомое произведение. Радоваться от встречи с игрушками, из знакомого произведения. *(группа раннего возраста от 1.5 -2 лет)*

Задание 2.

Для работы с детьми какой возрастной группы используются следующие произведения:

1. А. Барто. «Игрушки», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Сорока Белобока», К. Чуковский. «Цыпленок», С. Маршак «Сказка о глупом Мышонке» *(1-ая младшая группа)*

2. А. Барто «Девочка-ревушка», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «У солнышка в гостях» *(2-ая младшая)*

3. «Лисичка со скалочкой», «Гуси-Лебеди», «Два жадных медвежонка», «Зимовье», К. Чуковский «Федорино горе», *(средняя)*

4. Н. Носов «Живая шляпа», «Айога», «Хаврошечка», «Серебряное копытце», *(старшая)*

5. Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Сказка о царе Салтане», «Спящая красавица» (подготовительная)

6. Потешки, короткие стихи, песенки, пестушки – народный фольклор (группа раннего возраста 1.5 -2 лет)

Задание 3

3. Конкурс «Эрудированный педагог»

На полу раскладываются дорожки из обручей, переходить из обруча в обруч могут только после правильного ответа. Отвечает тот, кто быстрее других поднимет флажок.

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (Шарль Перро.)
2. Как звали трех поросят в одноименной сказке? (Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф.)
3. Автор сказки «Гадкий утенок». (Ганс Христиан Андерсен.)
4. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (Корней Иванович Чуковский.)
5. Назовите наиболее известные сказки А. С. Пушкина. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».)
6. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? («Лисичка-сестричка и Серый Волк».)
7. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа.)
8. Из какого произведения эти строки: Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал: «Вот вам телеграмма от гиппопотама!» («Айболит» К. И. Чуковского.)
9. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («Гуси-лебеди».)
10. Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе со всей стаей? (Лиса повредила ей крыло.)
11. Автор сказки «Конек-горбунок»? (Ершов.)

12. Назовите самые известные сказки Ганса Христиана Андерсена. («Дюймовочка», «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик».)

13. В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду? («Сестричка Аленушка и братец Иванушка».)

14. Про какую царевну говорили, что она «едет в коробчонке»? («Царевна-лягушка».)

Задание 4

4. Конкурс «Времена года»

Стихотворения о временах года

Из конверта участники команд достают пейзажные картинки.

На них изображены зима, лето, весна, осень. Команда должна вспомнить отрывок стихотворения о каждом времени года, кто больше.

А сейчас уважаемые коллеги предлагаю творческое задание.

Нужно нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла отгадать:

1) *«У страха глаза велики»*

2) *«За 2 зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»*

Задание 5

Аукцион пословиц. Кто больше знает пословиц о книге и чтении.

Задание 6

Назови одним словом:

- образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление (*поговорка*)
- короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью (*басня*)
- устное народное творчество. Песня-сказание, основанное на реальных событиях (*былина*)

- основной вид устного народного творчества, **художественное** повествование фантастического, приключенческого или бытового характера (*сказка*)
- короткий, веселый рассказ с остроумной концовкой на злободневную тему (*анекдот*)
- устное народное творчество, народная мудрость (*фольклор*)
- небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения (*песня*)
- вид устного народного творчества, вопрос или задание, которое требует решения (*загадка*)
- краткое выразительное изречение, имеющее поучительный смысл (*поговорка*)
- короткая из 2 или 4 строчек припевка в быстром темпе, часто сопровождающаяся переплясом (*частушка*) .

А сейчас подведем итог нашей **деловой игры**, какая команда у нас более компетентная в обучении детей **художественной литературе**.

Ведущий: Дети **дошкольного** возраста - слушатели, а не читатели, **художественное** произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача- каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Закончить нашу игру хочется отрывком из оды «*Ода воспитателю*»

В былые времена, скажу я вам,

Считалось, что престижней нет на свете

Свой опыт знания нести ученикам,

Когда к тебе с доверием приходят дети!

Вот доктор – лечит организм,

Важнейшая, казалось бы, задача.

Его ошибки очень дороги,

Здоровье в жизни много значит!
А кто врачует душу ребятам?
Идет дорогой детства с ними рядом?
Его, конечно, знают все –
Простой и скромный детский **воспитатель**.
Он в море жизни, словно пламенный маяк,
Ведет кораблик детства за собою,
И сотни, тысячи девчонок и ребят
Идут за ним с открытою душою.
Да здравствует трудяга-педагог!
Усталый, добрый, любящий и строгий,
Твой скромный труд так важен и глубок,
В нем есть и радость, и тревоги!

Уважаемые коллеги!
Подшло к концу время нашего общения.

Рефлексия:

У Вас на столах лежат листочки: красный, зеленый, желтый.
Если было все понятно и интересно - поднимите зеленый листок
Если понятно, но не очень интересно – поднимите желтый листок.
Если не понятно и не интересно – поднимите красный листок.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!